

# LA FRUSTICA PRESENTA

## VIII° Concorso Nazionale Gruppi Majorettes con Bande Musicali

FALERIA (VT) 26 giugno 2016

### Regolamento :

1. I Gruppi partecipanti dovranno essere di “carattere amatoriale”, iscritti a Federazioni e/o Associazioni .
2. Al concorso di Faleria possono partecipare gruppi iscritti ANBIMA, ad altre Associazioni e Federazioni che lo desiderano. Si inoltra richiesta compilando il form di adesione pubblicato sul sito [www.frustica.it](http://www.frustica.it) ed attendendo l'accettazione da parte dell'organizzazione che si riserva un limite di partecipazione di massimo 10 gruppi.
3. E' ammesso di diritto, previa iscrizione, il primo gruppo classificato del VII° Concorso dell'Anno 2015; il gruppo che si aggiudica il concorso per il terzo anno consecutivo, non potrà partecipare al concorso dell'anno successivo.
4. Sono inoltre, ammessi di diritto, previa iscrizione e pagamento della quota di partecipazione, il secondo e terzo classificato al VII° Concorso dell'Anno 2015.

5. L'ordine di esibizione dei gruppi per il concorso verrà sorteggiato il 26 giugno 2016 alle ore 16,30, alla presenza di almeno due persone dell'organizzazione, dei Presidenti o delegati dei gruppi partecipanti, presso la Sala della Musica dell'Associazione Musicale G. Verdi sita in via Don Aurelio Conti n° 9 - Faleria.
6. In assenza del rappresentante di uno o più gruppi all'ora stabilita, il sorteggio verrà comunque effettuato.
7. I gruppi che si iscrivono alla competizione accettano tacitamente questo regolamento
8. La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata **per il 10 aprile 2016.**
9. Entro i successivi 5 giorni "LA FRUSTICA" comunicherà i nominativi dei gruppi che ha selezionato tra coloro che hanno fatto regolare iscrizione on-line.
10. Non è prevista alcuna prova defilé/piazza prima del Concorso. Ovviamente si potranno visionare il percorso defilé e la piazza controllando i punti di riferimento necessari per l'esibizione.
11. I gruppi dovranno giungere sul posto entro le ore 16.00 ed il concorso avrà inizio alle ore 18.00. All'arrivo saranno accolti da una ragazza

dell'Accoglienza Anbima che darà loro tutte le informazioni necessarie.

12. La cena potrà essere consumata presso gli stands al termine della manifestazione (in divisa) ed avrà un costo di Euro 5,00 per ogni singola majorettes e 2 componenti dello Staff.
13. L'ente organizzatore "Associazione Musicale G. Verdi" "Gruppo Folk La Frustica" di Faleria si riserva il diritto di eseguire le modifiche pertinenti per cause aliene alla sua volontà, in caso di maltempo la manifestazione verrà allestita presso la palestra comunale o annullata.

### **Informazioni ed iscrizioni :**

1. L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata compilando il modulo d'iscrizione (Media Form) che trovate sul sito [www.frustica.it](http://www.frustica.it) Compilatelo in tutte le sue parti ed inserite un breve curriculum e contatti; inoltre, inviate una e-mail con allegato una fotografia del gruppo in formazione specificandone il nome di appartenenza: e-mail [info@frustica.it](mailto:info@frustica.it)
2. Per ogni informazione logistica rivolgersi al Presidente della Frustica Dott. Angelo Curti cell. 338 1223960.
3. Per informazioni di carattere tecnico : Direttore Artistico Maestro Sergio Belardi cell. 333 9282208

4. La quota di partecipazione per ogni gruppo è di Euro 150,00 che deve essere versata, dopo essere stati selezionati ed avvisati con e-mail, con bonifico bancario intestato a :
5. Associazione Musicale " G. Verdi" LA FRUSTICA"
6. c/o Banca di Credito Cooperativo Mazzano Romano (Roma) ABI:08327CAB:39390C/C:50231 CIN:Z IBAN IT37Z0832739390000000050231
7. La partecipazione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile dell'organizzazione tecnico-artistica che darà conferma dell'avvenuta iscrizione entro il **15 Aprile 2016**.
8. La quota di partecipazione dovrà essere versata all'ente organizzatore entro 5 giorni dalla conferma ricevuta. Una volta pagata la quota di partecipazione, qualunque sia il motivo del ritiro del gruppo, la quota non verrà restituita.
9. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al Concorso: le formazioni non avranno alcuna retribuzione se tale materiale dovesse essere usato per articoli giornalistici o per trasmissioni radio/televisive o su web.
10. L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

11. E' obbligatorio che ogni gruppo partecipante abbia una propria assicurazione che dovrà essere allegata al modulo d'iscrizione.
12. I diritti S.I.A.E. sono a carico dell'ente organizzatore.

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di ogni sua parte del presente regolamento.

### Regolamento Tecnico :

1. Il gruppo majorettes può iscriversi al Concorso avendo un numero minimo di 10 componenti. Per la tradizione italiana è definito "MIX" JUNIOR/ SENIOR. Le componenti devono avere minimo 12 anni. Possono accedere nel gruppo il 20% di cadette della fascia d'età compresa tra i 10/11 anni. La giuria sarà libera di controllare l'età nel caso in cui lo ritiene opportuno e necessario.
2. All'arrivo a Faleria, un responsabile del gruppo dovrà consegnare all'organizzazione l'elenco delle majorettes partecipanti con i dati anagrafici e l'assicurazione.
3. Il tempo di esibizione per ogni gruppo sarà al max di 10 minuti (defilé e coreografia da fermo in piazza)..

## Parata (defilé):

1. Gara obbligatoria con pom-pon su percorso rettilineo lungo 80 mt. circa (il percorso da accesso direttamente alla piazza dove si eseguirà il brano da fermo). Le percussioni iniziali, solitamente utilizzate per lo schieramento del gruppo possono essere impiegate anche in movimento per iniziare il percorso della parata.
2. Il gruppo majorettes sfila sul percorso rettilineo accompagnato da una Banda Musicale scelta dell'ente organizzatore. Il brano musicale corrisponde ad una tradizionale marcia da parata.
3. Le majorettes si schiereranno in posizione di start con un' introduzione di percussioni (6 ottave = 48 tempi - 24 battute, compreso le due ottave = 16 tempi oppure 8 battute che dal colpo di piatti introducono la marcia senza stacco).

## Coreografia:

1. Al termine della parata, che si conclude in P.zza G. Garibaldi, direttamente collegata al ritmo delle percussioni (6 ottave = 48 tempi - 24 battute, compreso le due ottave = 16 tempi oppure 8 battute che dal colpo di piatti introducono la marcia senza stacco) le majorettes cambieranno lo strumento con eventuale supporto di 2 persone del loro staff, schierandosi per l'esibizione coreografica, obbligatoriamente con bastone da twirling, nella parte antistante il palco (rispetto all'arrivo schieramento fronte sinistro).
2. I due brani musicali assegnati ad ogni gruppo per il concorso saranno inviati per e-mail entro il 27 Aprile 2016 (60 gg prima dell'evento).
3. Al termine dell'esibizione il gruppo lascerà Piazza Garibaldi sul ritmo delle percussioni salutando la giuria ed il pubblico.

## **Commissione giudicatrice e criteri di valutazione**

Sarà costituita da n° 5 membri più il Presidente della Frustica senza diritto di voto. I giudici saranno professionisti del settore musicale/coreografico. La giuria tecnica e di qualità sarà costituita da membri di chiara fama e nominata dal Direttore Artistico.

I giurati valuteranno le esibizioni tenendo conto nel complesso della parte tecnica-coreografico-musicale. Le decisioni della commissione saranno espresse da zero a 10 punti con la possibilità di usare anche i decimali. Dette decisioni saranno definitive e inappellabili e non saranno ammesse intemperanze o reclami scritti e verbali. La valutazione della giuria tecnica sarà sommata a quella della giuria di qualità per ottenere il punteggio.

I giudici non dovranno avere contatti con le majorettes, i loro dirigenti, le insegnanti ed il pubblico. Durante le consultazioni tra giudici non potranno assistere rappresentanti dei gruppi.

#### Criteri di valutazione della Giuria :

- Complessità e differenziazioni della coreografia
- Coordinazione, precisione e sincronia del gruppo nell'insieme
- Espressione ed interpretazione del brano musicale
- Sincronizzazione con la musica della banda
- Passo di marcia che dovrà essere dominante
- Presentazione della divisa che dovrà essere completa di stivali e cappello



- Numero cambi di formazione e differenti schemi coreografici
- Impressione, uniformità e immagine d'insieme del gruppo

## ELEMENTI OBBLIGATORI IN DEFILÉ' POM-PON:

N° 1 onda

N° 1 Figura (cuore, lettere, etc...)

N° 1 Lancio semplice Pom-pon

Il passo di marcia deve essere un elemento dominante e si può alternare con alcuni passi di danza semplici.

Qualsiasi elemento tecnico aggiunto ai sopracitati è apprezzabile se eseguito in sincronia e coordinazione.

## ELEMENTI TECNICI NON AMMESSI IN DEFILÉ' POM-PON :

Acrobazie ed elementi ginnici (ruote, spaccate, capovolte, illusion, etc.)

L' alzata di qualsiasi genere

## ELEMENTI TECNICI OBBLIGATORI AMMESSI IN COREOGRAFIA BATON:

N° 1 Lancio per tutte le componenti

N°1 Lancio scambio tra almeno il 50% delle componenti  
Qualsiasi elemento tecnico aggiunto ai sopracitati è  
apprezzabile se eseguito in sincronia e coordinazione.

### ELEMENTI TECNICI NON AMMESSI in COREOGRAFIA BATON:

Acrobazie ed elementi ginnici (ruote, spaccate,  
capovolte, illusion, etc.)

L'alzata di qualsiasi genere

### Premi

Durante la cerimonia di chiusura dovranno essere  
presenti tutti i gruppi partecipanti e saranno annunciate  
le prime 3 formazioni classificate.

1° classificato Trofeo + 500,00 Euro

2° classificato Trofeo + 300,00 Euro

3° classificato Trofeo + 200,00 Euro

A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnata una targa  
ricordo della manifestazione.

IL Presidente

Dott. Angelo Curti

